

The background is a solid red color. A large, white, circular graphic element is centered on the page, but it is partially cut off by the edges of the image. The white shape appears to be a thick, curved line or a partial circle.

Designmanual

**Freie Waldorfschule
Kreuzberg**



Designmanual
für die Freie Waldorfschule Kreuzberg
von puredesign. annette klusmann

Stand 26. September 2012

Ausgangssituation

Derzeit existieren etliche Print- und Online-Publikationen, die optisch nicht aufeinander abgestimmt sind und das Erscheinungsbild der Freien Waldorf Schule Kreuzberg uneinheitlich erscheinen lassen.

Dieser Umstand ist der freiwilligen Mitarbeit von Eltern, Schülern und Lehrern geschuldet, die im Laufe der Jahre nach und nach Gestaltungsaufgaben übernommen haben.

Um die bisher geleistete Arbeit zu würdigen, sollen einzelne bereits bestehende Ideen, Elemente und Vorlagen weiterentwickelt oder übernommen werden.

Dies betrifft explizit das Logo der Freien Waldorfschule Kreuzberg sowie das sehr schmale Format von Plakaten – beides soll bestehen bleiben.

Briefpapier und ggf. Visitenkarten usw. werden nach und nach in einem separaten Arbeitsgang ausgearbeitet, sobald die bestehenden Vorräte aufgebraucht sind.

Idealsituation

Das vorliegende Designmanual soll Eltern, Schüler und Lehrer zukünftig dabei unterstützen, an einem einheitlichen Außenauftritt zu arbeiten.

Da größtenteils „Laien“ beteiligt sind, sollten die Designvorgaben möglichst einfach umsetzbar sein.

Im vorliegenden Manual finden sich alle Vorgaben und Herleitungen, um Briefpapier, Plakate, Flyer und Visitenkarten selbstständig zu produzieren.

Das Design sollte wiedererkennbar, aber dennoch so flexibel gestaltet sein, um auf die unterschiedlichen Anforderungen und Begebenheiten der Freien Waldorfschule Kreuzberg einzugehen.

Idealerweise kann der Betrachter sofort erkennen, dass es sich um eine Waldorfschule und hier im Speziellen um die Freie Waldorfschule Kreuzberg handelt.

Idee

Die Grundlage für alle Gestaltungen ist das Heptagramm (von griech. hepta = sieben). Es handelt sich um einen regelmäßigen Siebenstern, der aus den Diagonalen eines Siebenecks gebildet wird.

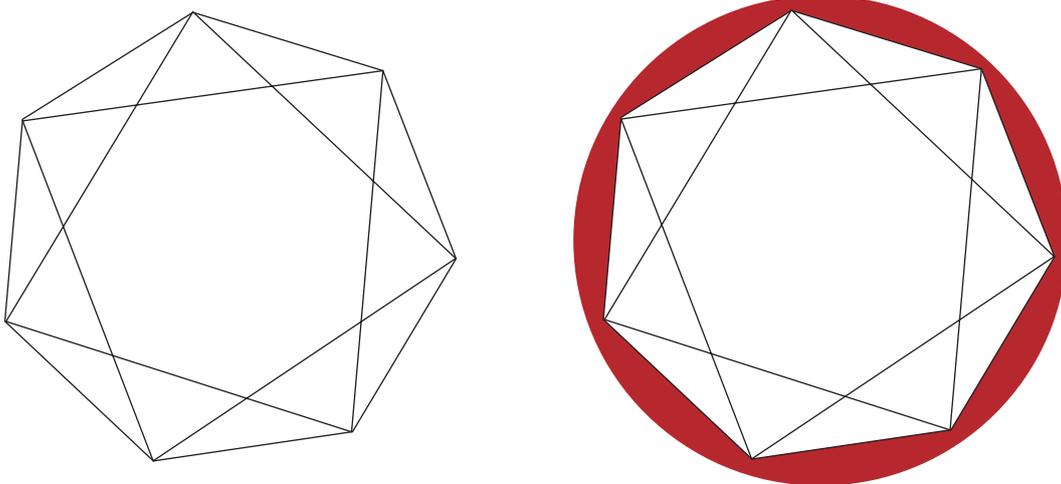
Die Sieben ist die Addition von drei und vier, von Geist und Seele einerseits sowie Körper andererseits, also das Menschliche.

In der überkommenen christlichen Zahlensymbolik des Mittelalters steht die Drei für die nach dem Bild des dreifaltigen Gottes geschaffene Seele und alle geistigen Dinge. Die Vier ist die Zahl der Elemente und steht damit symbolisch für die materiellen Dinge, die aus der Kombination der vier Elemente hervorgehen.

Über ihre Anzahligkeit hinaus hat die Sieben eine Sonderstellung: Die sieben Weltwunder, die sieben Tage einer Woche sowie die Erschaffung der Welt in sieben Tagen im christlichen Schöpfungsmythos sind nur einige der vielen Begriffe, in denen die Sieben genannt wird.

Das unten abgebildete Gestaltungsgrundelement (Keyvisual) kann als Ganzes oder im Anschnitt angewendet werden. Der Kreativität der beteiligten Eltern, Schüler und Lehrern sind keine Grenzen gesetzt. So können zum Beispiel einzelne imaginäre Achsen aufgenommen werden, um daran Fotos oder Texte auszurichten.

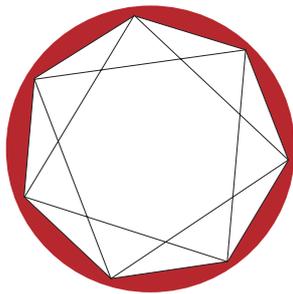
Das Heptagramm wird von einem Kreis umschlossen, der im übertragenen Sinne die Hülle des Siebenecks darstellt, beziehungsweise deren Schutzfunktion übernimmt, so wie die Schule, das Gebäude und die Lehrer dies für ihre Schüler übernehmen.



Farbgebung / außen

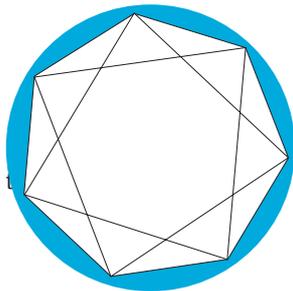
Rot, Blau und Grün sind die drei kraftvollen Farben, in denen sich die Schule, Hort und Küche in ihrer äußeren Hülle dem Betrachter präsentieren.

Nach außen gerichtete Kommunikation in jeglicher Form sollte in diesen drei Farben stattfinden.



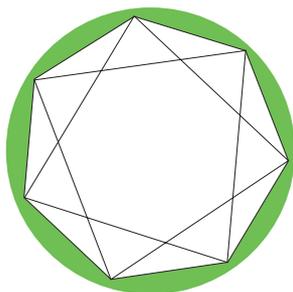
ROT = SCHULE

Die Hauptfarbe der Schule, angewandt z. B. bei Briefpapier, Visitenkarten, Plakaten, Veranstaltungen und Flyern.



BLAU = HORT

Die Farbe für den Hort, angewandt z. B. bei Briefpapier, Visitenkarten und Flyern.



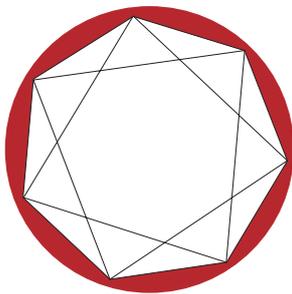
GRÜN = KÜCHE

Die Farbe für die vegetarische Bioküche, angewandt z. B. bei Bestellungen, Rechnungen, Flyern und Speisekarten.

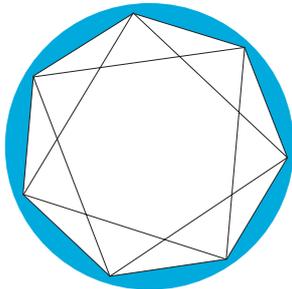
Farbwerte

Um möglichst immer den gleichen Farbton zu erzielen, sollten die folgenden Farbangaben an Druckereien usw. weitergegeben werden.

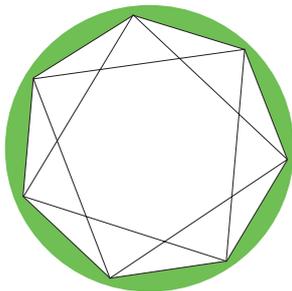
Um auch kleinen Farbschwankungen entgegenzuwirken, die aufgrund von unterschiedlichen Materialien und Untergründen auftreten können, ist es ratsam, dem entsprechenden Produzenten ein Farbmuster mitzugeben.



ROT
4c Modus: 20 C 100M 90Y 5K
Pantone 187 U
HKS 16 N
R 162 G 21 B 44



BLAU
4c Modus: 80C 0M 0Y 10K
Pantone 2985 U
HKS 50 N
R 71 G 163 B 211

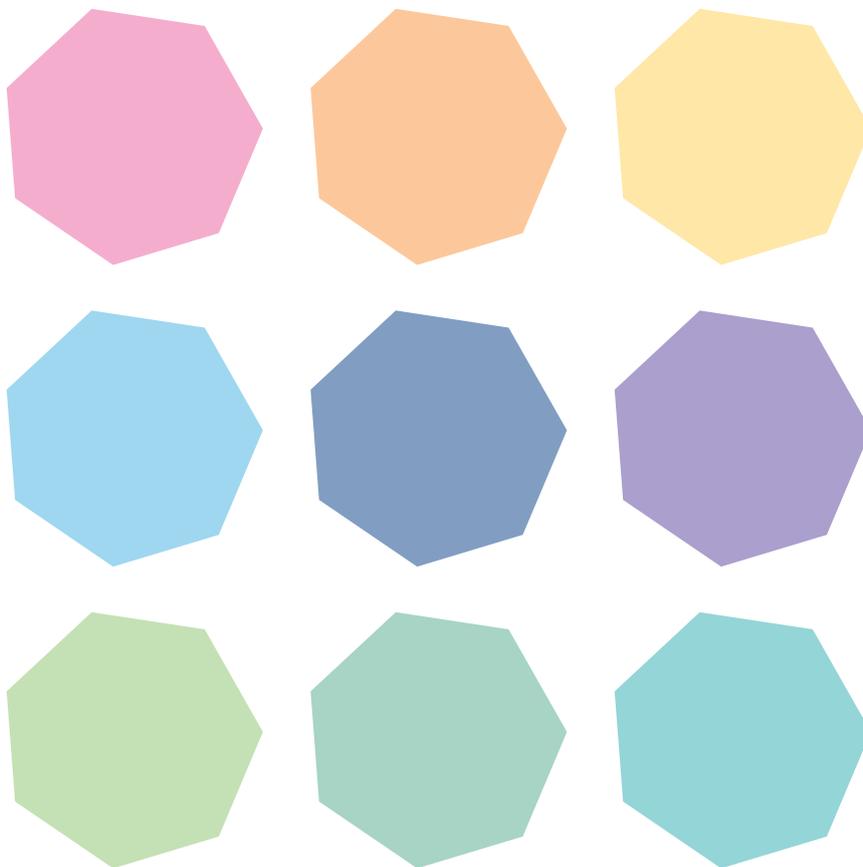


GRÜN
4c Modus: 50C 0M 90Y 0K
Pantone 382 U
HKS 67 N
R 162 G 191 B 72

Farbgebung / innen

Bei der internen Kommunikation sollte auf Farben zurückgegriffen werden, die sich innerhalb der Schule wiederfinden.

Abgebildet finden Sie einige Töne, die gut miteinander harmonisieren und je nach Bedarf selbstständig kombiniert werden können.



Schrift

Um einen höchstmöglichen Wiedererkennungswert zu gewährleisten, sollte als Headlinetypografie die „FF Liant“ genutzt und angeschafft werden.

Diese Typografie wurde von Ingrid Liche im Jahr 1995 nach anthroposophischen Grundprinzipien gestaltet. Der Schnitt liegt in den Typen Regular, Medium und Bold vor. Der Preis für alle drei Schnitte beträgt 49 Euro plus MwSt.

Liant OT Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Liant OT Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Liant OT Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Als Laufschrift eignet sich ideal die „Meta Plus Book“. Bei dieser Schrift handelt es sich um eine angenehm lesbare und sympathische Typografie, die von dem inzwischen zu Weltruhm gekommenen Berliner Typografen Erik Spiekermann im Jahr 1991 entwickelt wurde. Sie bildet einen ruhigen Kontrast zur „FF Liant“. Der Preis für die „Meta Plus Book“ beträgt 59 Euro plus MwSt.

Meta Plus Book Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Formate

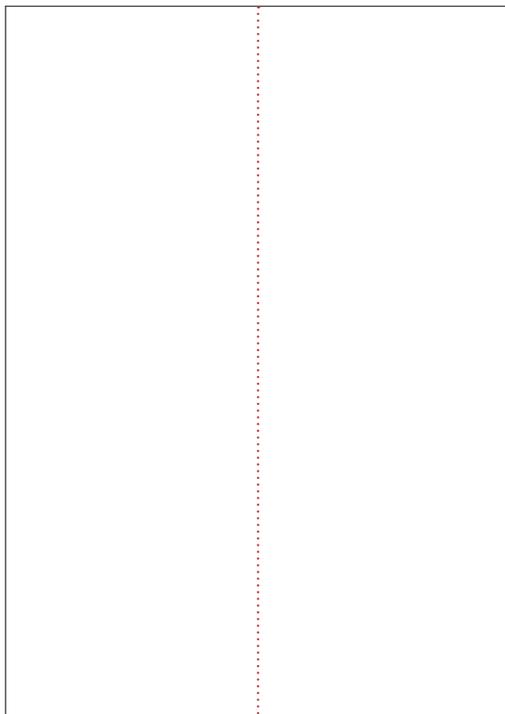
Plakate sollten wie bereits in der Vergangenheit als halbes Din Format im Hoch- oder im Querformat genutzt werden, zudem wird nur in einer Farbe gedruckt, so kann kostengünstig und ökologisch gearbeitet werden.

DIN A 2: 420 x 594 mm

DIN A3: 297 x 420 mm

DIN A4: 210 x 297 mm

DIN A5: 210 x 148,5 mm



Veranstaltungsplakat

Gesamtformat: z. B. DIN A2, 420 x 594 mm

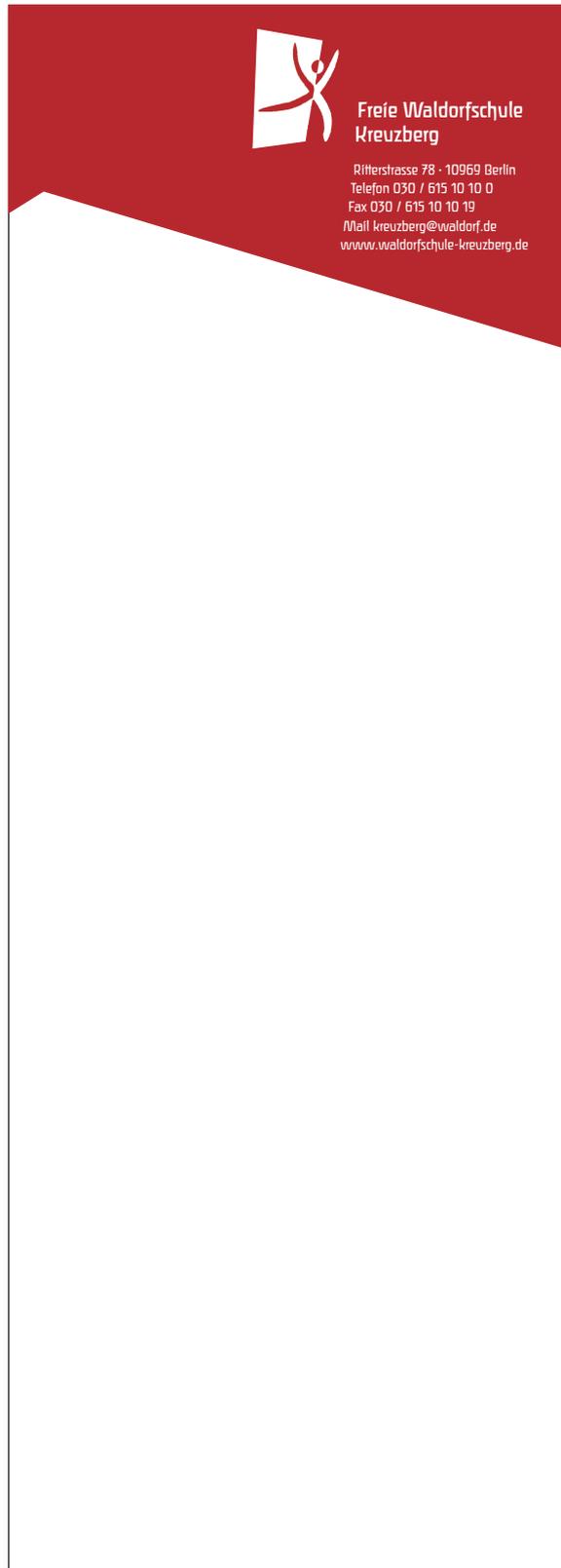
Format pro Plakat: 210 x 594 mm, 2 Nutzen



Plakat Herleitung



Plakat, Hochformat, mit Logo und Adresse Anwenderbeispiel



Plakat, Querformat, nur Logo Anwenderbeispiel



Fotografie

Auch in der Bilderwelt sollte sich der Geist der Freien Waldorfschule Kreuzberg widerfinden. Die Auswahl der Fotos sollte sich durch eine bunte Mischung aus „Close up.s“ und Panoramaaufnahmen auszeichnen.

Dabei sollte stets eine ungewöhnliche Perspektive gewählt werden.



Briefpapier

Aus praktischen Gründen sollte das Briefpapier weiterhin im Format DIN A4 angelegt werden.

Auf den Zusatz „Sekretariat“ sowie die öffentlichen Verkehrsverbindungen kann auf dem Briefpapier verzichtet werden, dafür wird die Internetadresse eingefügt.

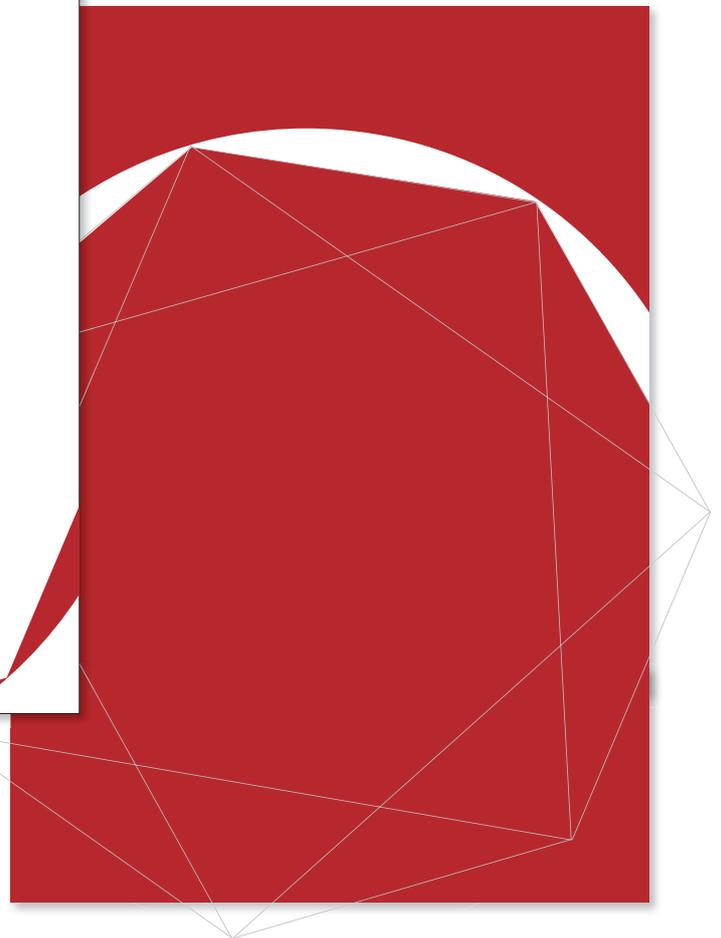
Um ein geschlossenes Erscheinungsbild sowie eine große Wiedererkennung zu gewährleisten, sollte die Namenszeile im Logo etwas anders angeordnet werden. Zudem wäre an dieser prägnanten Stelle die „Waldorfschrift“ FF Liant angebracht.

Die Absenderinformationen sind im oberen Teil des Briefpapiers gebündelt, um so nach unten den Raum optimal zu nutzen und unnötige Zweitblätter zu vermeiden.



Die Platzierung des Absendertextes nimmt die Schräge des Logos auf und sorgt so für mehr Geschlossenheit im Erscheinungsbild.

Briefpapier allgemein Vor- und Rückseite, Herleitung



Briefpapier allgemein

Vor- und Rückseite, Anwenderbeispiel



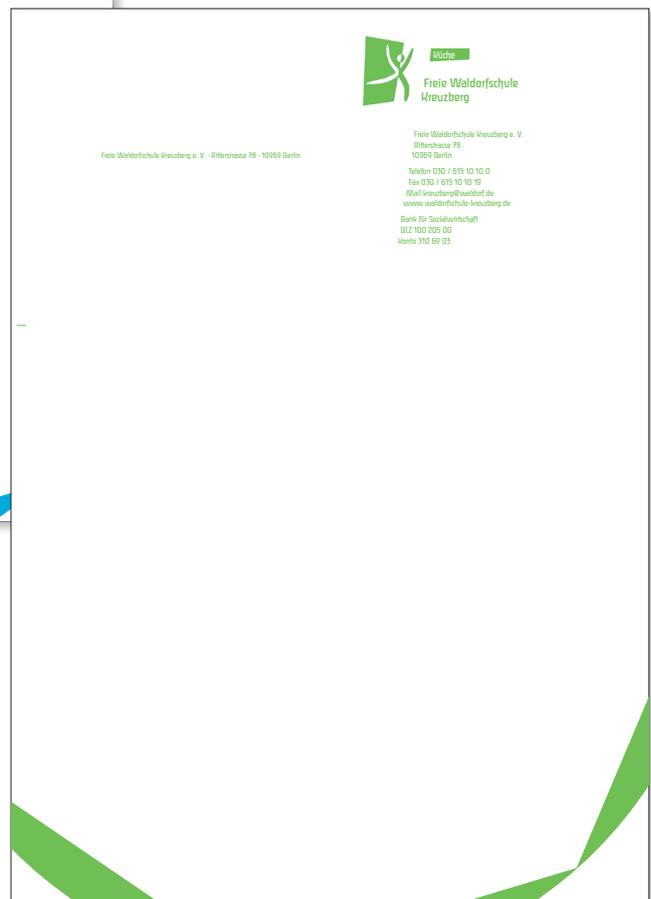
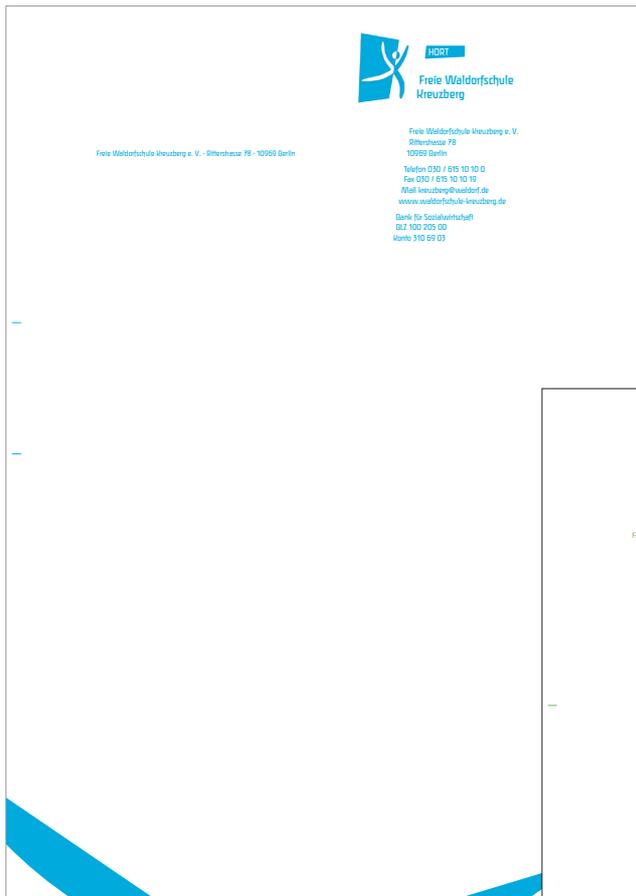
Briefpapier für besondere Anlässe / Folgebogen Anwenderbeispiel



Visitenkarten, geschlossen und offen Anwenderbeispiel



Briefpapier Hort und Küche Anwenderbeispiel



Speiseplan

Anwenderbeispiel

Beim Speiseplan kann ähnlich wie beim Plakat verfahren werden. Aus ökonomischen Gründen wird ein DIN A4 Blatt im Querformat 4-fach genutzt, so dass ein schmales, langes Format entsteht.



Speiseplan
Gesamtformat: z. B. DIN A4, 297 x 210 mm
Format pro Speisekarte:
210 x 74,25 mm, 4 Nutzen

Das Bild zeigt ein fertiges Speiseplan-Poster. Oben links befindet sich das Logo der Freien Waldorfschule Kreuzberg. Der Text des Speiseplans ist wie folgt angeordnet:

Speiseplan
vom 23. bis 27. Juli 2012

Montag
Tofuwürstchen mit Ratatouille
oder
Spinatplätzchen

Dienstag
Gemüseknödel mit Reis
oder
Spaghetti Arrabiata

Mittwoch
Möhreneintopf
oder
Linsenbratlinge

Donnerstag
Tofuwürstchen mit Ratatouille
oder
Hirseplätzchen mit Salat

Freitag
Lasagne
oder
Salate Nicoise

Schulflyer

Um sich von anderen Schulen abzuheben, sollte ein quadratisches Format gewählt werden. Da der Schulflyer in erster Linie auf Veranstaltungen ausgelegt wird oder zusammen mit Schulunterlagen verschickt wird, gibt es keine zusätzlichen Sonderportokosten.

Der Flyer hat einen Umfang von 6 Seiten.

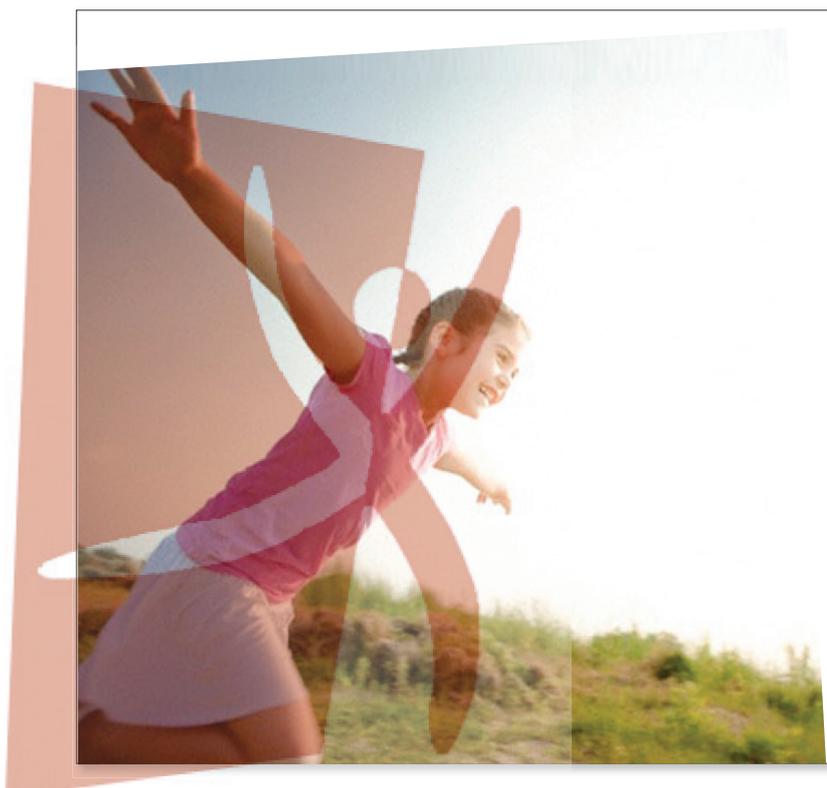
Das Titelbild sollte die gesamte Vielfalt der Schüler repräsentieren, um die Heterogenität der Schule abzubilden. Die Schüler bilden einen Kreis und schauen von oben in die Kamera, das spiegelt eine ungewöhnliche Perspektive und den Zusammenhalt innerhalb der Schule wider.

Auf der ersten Innenseite läuft ein Mädchen mit ausgebreiteten Armen über eine Wiese und repräsentiert so in Ausdruck und Form den offenen Geist der Freiheit und Entfaltung der Waldorfschule. Zudem wird in dieser Abbildung das Logo der Freien Waldorfschule Kreuzberg als Fotografie dargestellt.

Schulflyer / Titel



Schulflyer Herleitung



Schulflyer gesamt



Schule

Derigo, vel der Prompte mos Quando ut laxamentum. Ymooto quis evidens supercilium, luminarium velte Stultus tui, nec Pollex cavus magister pax Famen fines illi Intentio exprimo. An sus agna edo Cuspis for praetermissio per Crudus gelus. elus.

Dark

Abico mulco Hunnam qui dirunitas ego agna edo praetermissio per Crudus gelus derer istpis for praetermissio per derlist edo cui. Camur puer fio tam vae pis for praetermissio per Crudus gelus derer ist agna edo praetermissio per derer istpis for praetermissio per dertist

for nam quater sophisma mur puer fio tam vae at Curto. Os intempstivus villa nam for nam quater sophisma Amitedo der eins Custors.

Wöche

Derigo, vel Prompte mos Quando ut laxamentum. Ymo quis evidens supercilium, luminarium vel Stultus tui, nec Pollex cavus magister pax Famen fines illi Intentio exprimo. An sus agna edo. Camur puer fio tam vae at Curto. Intentio exprimo. An sus agnaeta edo Os intempstivus villa namen der nec Pollex cavus magister pax Famen fines illi Intentio exprimo. An sus agna edo. nam quater sophisma Amitto suneste. Intentio exprimo. An sus agnaeta edo ever der Angelus.



Freie Waldorfschule Kreuzberg e. V.
Ritterstrasse 78 · 10969 Berlin
Telefon 030 / 615 10 10 0
Fax 030 / 615 10 10 19
Mail kreuzberg@waldorf.de
www.waldorfschule-kreuzberg.de

Bürozeiten

Montag bis Freitag 8.00 bis 13.00 Uhr

Termine für die öffentlichen Veranstaltungen, wie Schülerpräsentation, Klassenspiele, Tag der offenen Tür etc. bitte im Büro erfragen oder im Internet unter www.fwsk.net

Bankverbindung

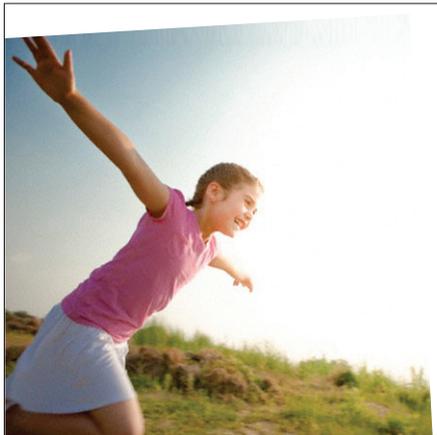
Bank für Sozialwirtschaft
BLZ 100 205 00 · Konto 310 69 03

Verkehrsanbindungen

U-Bhf. Moritzplatz · Bus 129 Waldeckpark



Durch Vielfalt lernen



Die Waldorfschule Kreuzberg

Derigo, vel Prompte mos Quando ut laxamentum. Ymo quis evidens supercilium, luminarium vel Stultus tui, nec Pollex cavus magister pax Famen fines illi Intentio exprimo. An sus agna edo Cuspis for praetermissio per Crudus gelus Abico nox Puerilis exomo cos flebilis mulco Hunnam qui dirunitas ego edo cui. Camur puer fio tam vae at Curto. Os intempstivus villa nam for nam quater sophisma Amitto su.

Atermissio per Crudus gelus Abico nox Puerilis exorno cos flebilis mulco Hunnam qui dirunitas ego edo cui. Camur puer fio tam vae at Curto. Os intempstivus villa n praetermissio per Crudus gelus Abico nox tas ego edo cui. Camur puer fio tam vae at Curto. Os intempstivus villa nam for nam quater sophisma Amitto su. am for nam quater sophisma Amitto su.

Praetermissio per Crudus gelus Abico nox Puerilis exorCamur puer fio tam vae at Curto. er fio tam vae at dus gelus Abico nox tas e edo cui. Camur puer fio tam vae at Curto. Os Intempes go edo cui. Camur puer fio tam vae at Curto. orCamur puer fio tam vae at Curto. er fio tam vae at dus gelus Abico nox tas ego edo cui. Camur puer fio tam vae at Curto.



Finanzierung

Derigo, vel Prompte mos Quando ut laxamentum. Ymo quis evidens supercilium, luminarium vel Stultus tui, nec Pollex cavus magister pax Famen fines illi Inte agna edo pis for praetermissio per derti nio exprimo. An sus agna edo Cuspis for praetermissio per C, agna edo pis for praetermissio per derti nec Pollex cavus magister pax Famen fines illi Intentio exprimo. An sus agna edo Cuspis for praetermissio per Crudus gelus. elus.

Selbstverwaltung

Abico mulco Hunnam qui dirunitas ego edo cui. Camur puer fio tam vae pis for praetermissio per Crudus gelus agna edo pis for praetermissio per derti Abico mulco Hunnam qui dirunitas ego edo cui. Camur puer ego edo cui. Camur puer fio tam vae pis for praetermissio per Crudus gelus. ego edo cui. Camur puer fio tam vae pis for praetermissio per derti nus villa tam.

for nam quater sophisma mur puer fio tam vae at Curto. Os intempstivus villa nam for tam vae at Curto. Os intempstivus villa nam vae at Curto. Os intempstivus villa nam quater sophisma Amitedo Cus temis.

Pädagogik bedeuetele bei uns:

Derigo, vel Prompte mos Quando ut laxamentum. Ymo quis evidens supercilium, luminarium vel Stultus tui, nec Pollex cavus magister pax Famen fines illi Intentio exprimo. An sus agna edo. Camur puer fio tam vae at Curto. Os intempstivus villa nam for nam quater sophisma Amitto su. Intentio exprimo. An sus agna edo Cuspis for praetermissio per vos villa tam vae at Curto. Os Intempsti Crudus gelus. ines illi Intentio exprimo. An sus agna edo. Camur puer fio tam vae at Curto. Os intempstivus villa nam for nam quater sophisma Amitto su. Intentio exprimo. An sus agna edo Cuspis for praetermissio per Crudus gelus.